

BEOORDELINGSCRITEIA JURERING LAMPIONOPTOCHT 2019

A- GROEPEN

1. VERLICHTING.

Hierbij wordt gekeken naar de lampions en de overige verlichting die wordt gebruikt op het voertuig en door de mensen die eventueel meelopen. De beoordeling vindt plaats op basis van vijf punten, te weten:

A. DE HOEEVEELHEID LAMPIONS.

De optocht is een lampionoptocht, dus is het de bedoeling dat er voor het licht zoveel mogelijk gewerkt wordt met lampions. Of die voorzien zijn van kaarsjes of elektrisch licht maakt geen verschil.

B. DE AFWERKING VAN DE LAMPIONS.

Meestal worden de lampions door de kinderen of door de bouwers van de wagen zelf gemaakt. Bij dit onderdeel wordt gekeken naar de afwerking van die lampions, zijn ze (naar vermogen) netjes gemaakt en zien ze er goed uit. De inzet van (school)kinderen bij het maken van de lampions wordt zeer gewaardeerd.

C. KLEURGEBRUIK VOOR DE LAMPIONS.

Hierbij wordt gekeken naar het kleurgebruik voor de lampions in relatie tot het onderwerp van de presentatie. Is er nagedacht over welke kleur(en) het beste bij de presentatie passen?

D. TOEPASSING VAN TOEGEVOEGD LICHT.

Naast lampions wordt er door veel bouwers van lampionwagens ook gebruik gemaakt van toegevoegd licht. Voor het uitlichten van grote objecten op de wagen zijn met name spots en bouwlampen zeer geschikt. Op zich is dit ook prima, als dit maar met mate gebeurt.

E. TOEPASSING VAN GELUID.

Als er sprake is van ondersteunend geluid of muziek bij de presentatie van de lampionwagen, wordt gekeken of dit goed gebeurt.

Maximale score op dit onderdeel: 30 punten.

2. DE UITVOERING VAN HET VOERTUIG.

Hierbij wordt gekeken naar de bouw, de vormgeving en de afwerking van de lampionwagen. De beoordeling vindt plaats op basis van vier punten, te weten;

A. DE VORMGEVING VAN HET ONDERWERP.

Hoe wordt het gekozen onderwerp door de bouwers omgezet in de vormgeving van de lampionwagen. Daarbij wordt gelet of de gekozen en gebouwde vormen passen bij het onderwerp van de presentatie en of de door de bouwers gekozen vorm een mooie of verrassende manier is om dit onderwerp uit te beelden.

B. VERHOUDINGEN IN DE VORMGEVING.

Hierbij wordt gelet of de gebouwde en gemaakte vormen onderling in samenhang en verhouding zijn.

vervolg op blad 2

C. MATERIAALKEUZE

Hierbij wordt gekeken naar welke materialen er zijn gebruikt om de voorstelling van de lampionwagen te maken. Het is niet zo dat alles het liefst gemaakt moet worden van 'echte' materialen, bijvoorbeeld een bos van echte takken en bladeren.

D. AFWERKING

Hierbij wordt gelet op de afwerking van de lampionwagen als geheel.

Maakt de wagen een verzorgde indruk of ziet het er maar een beetje afgeraffeld uit.

Totale waardering maximaal 25 punten

3. FIGURATIE.

Onder figuratie verstaan we alle mensen die onderdeel zijn van de presentatie. Dat zijn zowel de mensen die op de lampionwagen zelf zitten, als ook de mensen die er voor, naast of achter lopen. Er zijn vier punten waarop de figuratie wordt beoordeeld.

A. DE HOEEVEELHEID FIGURANTEN.

Ook hier geldt, net als bij de lampions, niet automatisch; hoe meer hoe beter.

Het aantal personen moet in overeenstemming zijn met het onderwerp van de gekozen presentatie.

B. INPASSING FIGURANTEN IN DE LAMPIONWAGEN.

Zijn de figuranten een onderdeel van de presentatie, het gepresenteerde 'verhaal', of zijn ze slechts als opvulling voor bovenop de wagen gebruikt.

C. DE KLEDING VAN DE FIGURANTEN.

Bij dit punt wordt alleen gekeken naar de kostuums van de figuranten.

(schmink en/of maskers worden apart bekeken, zie volgende punt) Kostuums moeten in overeenstemming zijn met het totale beeld van de presentatie van de lampionwagen.

D. MASKERS EN SCHMINK.

Dit wordt los van het kostuum beoordeeld omdat er soms wagens zijn waar

(kleine) kinderen zo zijn ingebouwd dat alleen hun hoofd zichtbaar is. (bijvoorbeeld als ze met hun gezicht een bloem moeten uitbeelden)

Totale waardering maximaal 25 punten

4. TOTALE INDRUK

Dit is het laatste punt dat beoordeeld wordt in de jurering van de lampionoptocht.

Het bestaat slechts uit één punt, omdat alle andere zaken hiervoor al zijn beoordeeld.

A. ORIGINALITEIT.

Hierbij wordt gekeken of de bouwers er in geslaagd zijn om een originele lampionwagen te maken. Origineel wil in dit geval zeggen dat het gekozen onderwerp van de lampionwagen verrassend te noemen is. Een onderwerp dat niet eerder te zien is geweest en dat de gekozen vormgeving van het onderwerp iets vernieuwend heeft.

Totale waardering maximaal 20 punten